ГКОУ ЗОЖ «Джурмутская СОШ» Тляратинского района

«Утверждаю»

Директор ГКОУ « Джурмутская СОШ»

Тляратинского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Омаров П.М.

«\_\_» сентября 201

М.П

**Рабочая программа**

**по английскому языку на основе авторской программы (О.В.Афанасьева, И.В.Михеева),**

**8 класс**

**(базовый уровень, 3 часа в неделю)**

Программу составил:

Хабибова М.М.

2019 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе. Рабочая программа соответствует виду, миссии, целям и особенностям МБОУ «СОШ № 2»

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" серии "Rainbow English" для 8 класса общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; М: Дрофа, 2013; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование.

В 8 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучен ия английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

**Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102**часа для обязательного изучения учебного расчета **3**учебных часов в неделю в**8** классе.

**Цели и задачи курса**

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе направлены на:

формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;−

дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свою страну и осознание этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;−

дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;−

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:−

**а) речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**б) языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

**в) социокультурная / межкультурная компетенция** — приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

**г) компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**д) учебно — познавательная компетенция** — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;**

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция —** готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

**Языковая компетенция —** готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция —**готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция —** готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция —** готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

***Образовательная, развивающая и воспитательная цели*** обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих. Говоря об общеобразовательной цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование. Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается: а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах); б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка; в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий; г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка. Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

**Развивающая цель**обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как личности предполагает:

**-**развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);

**-** развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;

**-**развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

**-**развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;

**-**развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;

**-**развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.

- Развитие учащихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;

- развитие чувства достоинства и самоуважения;

- развитие национального самосознания.

**Особенности содержания и методического аппарата учебно – методического комплекса**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рас- смотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в род- ной стране учащихся. Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 и 9 классов содержат преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др. процессов, постановки цели и т. д.

**Содержание обучения включает следующие компоненты:**

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

- учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

- компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Элементы содержания | Планируемые предметные результаты | |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|  | 8 класс | 102 |  |  |  |
| 1 | Спорт и игры на свежем воздухе |  | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спор та. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | • отвечать на вопросы о том, как они провели летние каникулы;  • воспринимать тексты на слух и соотносить их содержание с имеющимися утверждениями; • использовать в речи конструкцию used to  • использовать в речи и воспринимать на слух новые лексические единицы по теме; •соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • использовать конверсию для образования производных слов;  • читать текст и подбирать подходящий заголовок;  •навыкам построения сложноподчиненных предложений;  • отвечать на вопросы о видах спорта;  • особенностям значения и употребления слова sport, использовать данную лексическую единицу в речи;  • корректно сочетать глагол с названием вида спорта;  • расширять социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;  •перефразировать предложения, используя лексику и грамматику блока;  • расширять кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;  • past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;  • особенностям употребления предлогов с существительным field;  •воспринимать на слух, разучивать песню и петь ее;  • отвечать на вопросы об Олимпийских играх;  • высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;  • задавать вопросы к тексту для чтения;  • переводить словосочетания с русского языка на английский;  • навыкам использования в речи слова else;  • составлять развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;  • использовать суффиксы -ic и -al для образования прилагательных;  •новым фразовым глаголам, использовать их в речи;  • отвечать на вопросы о здоровом образе жизни;  • составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;  • рассуждать о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;  • комментировать строки песни;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения; | • читать текст и придумывать его окончание;  • определять принадлежность слов к определенной части речи; • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • отвечать на вопросы по теме  • самостоятельно расширять социокультурные знания,  •перефразировать предложения,  • догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста; •  • высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;  • переводить фразы и тексты с русского языка на английский и наоборот.  • составлять развернутые монологические высказывания на основе плана, на основе ключевых слов;  • выполнять упражнения на словообразование;  •излагать свою точку зрения по определенной теме, составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА |
| 2 | Виды искусств. Театр |  | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского | • навыкам использования в речи pasf perfect;  •навыкам дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;  • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  •трансформировать утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • отвечать на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;  • расширять социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;  •совершенствовать произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;  • отвечать на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;  • составлять развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; • правилам перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;  • соотносить лексические единицы с их определениями; • навыкам использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage;  • составлять развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;  • воспринимать на слух тексты и соотносить содержание с заголовками;  • описывать поход своей семьи в театр на основе текста- образца;  • отвечать на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;  • отвечать на вопросы, используя лексику блока;  • лексическим единицам, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, использовать их в речи; • использовать суффиксы -ist,  -аnсе, -еnсе для образования производных слов;  • знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end и навыкам их использования в речи;  • отвечать на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;  •комментировать высказывания о театре;  • восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения; | • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • самостоятельно расширять социокультурные знания,  •самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,  • догадываться о значениях неизвестных слов на основе контекста;  • составлять развернутые монологические высказывания  • воспринимать на слух, выразительно читать и разыгрывать диалог, составлять по образцу собственные диалоги;  • восстанавливать логико-смысловые связи в текстах для чтения;  • участвовать в диалоге-расспросе;  • догадываться о значениях слов на основе словообразовательных элементов;  • воспринимать на слух, читать текст и придумывать окончание; • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не  сказано» с содержанием текстов для чтения;  • переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно,  • выполнять задания на словообразование;  •комментировать высказывания  • восстанавливать в правильной последовательности события в тексте  • составлять свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА |
| 3 | Виды искусств. Кино |  | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы | • воспринимать на слух песню, разучивать и петь ее;  • навыкам построения предложений в косвенной речи;  • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме; • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • навыкам употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;  • навыкам дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;  • письменно фиксировать информацию при прослушивании песни;  • сравнивать кинотеатры;  • составлять развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • определять место действия воспринимаемых на слух диалогов;  • составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;  • отвечать на вопросы о любимых фильмах и актерах;  • комментировать пословицы; • прилагательным, которые образуют степени сравнения особым способом, использовать эти прилагательные в речи;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • читать текст и соотносить содержание его параграфов с заголовками;  •особенностям использования в речи собирательных существительных,  • составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;  • придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;  • использовать суффикс -ish для образования производных слов;  • сравнивать кино и театр;  • составлять развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;  • отвечать на вопросы о кинематографе;  •диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения | • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования;  • отвечать на вопросы к текстам для чтения;  • догадываться о значениях новых слов на основе контекста;  • восстанавливать логико-смысловые связи в тексте;  • составлять развернутое монологическое высказывание по теме; участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;  • сравнивать предметы, предложенные картинки  •самостоятельно совершенствовать орфографические навыки;  •соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;  • переводить слова, словосочетания и предложения с русского языка на английский и обратно,  • использовать правила согласования времен при построении высказываний;  • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  •самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,  • находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в предложениях;  • выполнять задания на словообразование;  • воспринимать текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;  • высказывать оценочные суждения  • выполнять задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ; |
| 4 | Весь мир их знает |  | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза | • passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;  • воспринимать на слух и употреблять в речи новые лексические единицы по теме;  • соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;  • переводить предложения с английского языка на русский;  • расширять социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;  • переводить слова и словосочетания с русского языка на английский;  • отвечать на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;  • рассуждать о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;  •дифференциальным признакам синонимов to learn и to study и использовать данные лексические единицы в речи;  •навыкам корректного использования предлога с глаголом to make;  • читать текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;  • сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;  • языковым средствам высказывания своего мнения по тому или иному поводу, использовать их в речи;  • навыкам использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;  • расширять социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;  • глаголам, после которых в английском языке используются прилагательные, • использовать суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;  • извлекать информацию из текстов для чтения и аудирования; составлять развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;  • новым фразовым глаголам и использованию их в речи;  • выражать свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;  • писать диктант на лексический материал блока;  • выполнять проектное задание;  • самостоятельно оценивать свои учебные достижения | • расширять общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;  • переводить слова, словосочетания предложения и небольшие тексты с русского языка на английский и обратно,  • самостоятельно расширять социокультурные знания,  •самостоятельно совершенствовать произносительные навыки,  • догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;  • отвечать на вопросы и рассуждать по заданной теме, используя материал текста для чтения;  • догадываться о значениях незнакомых слов на основе контекста;  • использовать информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;  • соотносить утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;  •высказывать свое мнение по тому или иному поводу,  • комментировать высказывания других людей;  • осуществлять перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;  • составлять развернутое монологическое высказывание по теме; участвовать в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;  • догадываться значении английских пословиц, комментировать их;  • выражать свое отношение к фактам, событиям, явлениям;  • высказываться в дискуссии, обмениваться собственными мнениями, аргументировать их, стремясь достичь консенсуса;  • обмениваться информацией, приобретенной в ходе чтения текста;  • дополнять предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;  • выполнять задания, приближенные к формату ГИА |

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса по английскому языку**

В результате изучения английского языка в 8 классе ученик должен знать/понимать

• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

• особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

• признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

• роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

• расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

• делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

**аудирование**

• понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;

• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

• использовать переспрос, просьбу повторить;

**чтение**

• ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

• читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

• читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

**письменная речь**

• заполнять анкеты и формуляры;

• писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• создания целостной картины полиязычного, поликультурного ми¬ра, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного

языка в этом мире;

• приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязыч¬ные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;

• ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Количество:**

часов для изучения учебного предмета (курса) – **102**

учебных недель – **34**

контрольных работ – **4**

уроков по защите проектов– **4**

**Календарно­- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Плановые сроки прохождения** | **Скорректированные сроки**  **прохождения** |
| **I четверть – 27 часов** | | | | |
| ***Тема №1 «Спорт и спортивная жизнь»(24 часа)*** | | | | |
| 1. | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт». | 1 |  |  |
| 2. | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  |
| 3. | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 4. | Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены». | 1 |  |  |
| 5. | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало». | 1 |  |  |
| 6. | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  |
| 7. | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 8. | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 9. | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии». | 1 |  |  |
| 10. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь». | 1 |  |  |
| 11. | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности». | 1 |  |  |
| 12. | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 13. | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления. | 1 |  |  |
| 14. | Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 15. | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 16. | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 17. | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». | 1 |  |  |
| 18. | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | 1 |  |  |
| 19. | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. | 1 |  |  |
| 20. | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. | 1 |  |  |
| 21. | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова». | 1 |  |  |
| 22. | Повторение и подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 23. | **Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».** | 1 |  |  |
| 24. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 25. | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. | 1 |  |  |
| 26. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр». | 1 |  |  |
| 27. | Диалог обмен - мнениями по теме  « Моё свободное время» с опорой на план.. |  |  |  |
| **II четверть – 21 час** | | | | |
| 28. | Ознакомительное чтение по теме  « История развлечений». | 1 |  |  |
| 29. | Введение и отработка ЛЕ по теме  « Описание театра». | 1 |  |  |
| 30. | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы». | 1 |  |  |
| 31. | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 32. | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. | 1 |  |  |
| 33. | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. | 1 |  |  |
| 34. | Изучающее чтение по теме  « Пьесы Шекспира». | 1 |  |  |
| 35. | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые театры». | 1 |  |  |
| 36. | Косвенная речь: лексические изменения на письме. | 1 |  |  |
| 37. | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра». | 1 |  |  |
| 38. | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 39. | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  |
| 40. | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. | 1 |  |  |
| 41. | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. | 1 |  |  |
| 42. | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 43. | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима». | 1 |  |  |
| 44. | Обучающее аудирование по теме  «Посещение театра». | 1 |  |  |
| 45. | Монологические высказывания по теме. Подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 46. | **Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».** | 1 |  |  |
| 47. | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
| 48. | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр» | 1 |  |  |
| **III четверть (28 часов)** | | | | |
| ***Тема №3 «Представление искусства:кино»(27 часов)*** | | | | |
| 49. | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино». | 1 |  |  |
| 50. | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки. | 1 |  |  |
| 51. | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. | 1 |  |  |
| 52. | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  |
| 53. | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. | 1 |  |  |
| 54. | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. | 1 |  |  |
| 55. | Диалог обмен-мнениями по теме  «Мой любимый фильм». | 1 |  |  |
| 56. | Косвенная речь: правила употребления в речи. | 1 |  |  |
| 57. | Косвенная речь: правила употребления на письме. | 1 |  |  |
| 58. | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Типы фильмов». | 1 |  |  |
| 59. | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения. | 1 |  |  |
| 60. | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | 1 |  |  |
| 61. | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. | 1 |  |  |
| 62. | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | 1 |  |  |
| 63. | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 64. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма». | 1 |  |  |
| 65. | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 66. | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 67. | Обучающее аудирование по теме  «Мой любимый фильм» с опорой на картинки. | 1 |  |  |
| 68. | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». | 1 |  |  |
| 69. | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | 1 |  |  |
| 70. | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. | 1 |  |  |
| 71. | Повторение и подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 72. | **Контроль навыков письменной речи по теме «**Косвенная речь**».** | 1 |  |  |
| 73. | Анализ контрольной работы.. | 1 |  |  |
| 74. | Систематизация и обобщение грамматического материала. | 1 |  |  |
| 75. | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино». | 1 |  |  |
| ***Тема №4 «Весь мир знает их»(27 часов).*** | | | | |
| 76. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран». | 1 |  |  |
| **IV четверть 26 часов** | | | | |
| 77. | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени. | 1 |  |  |
| 78. | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира». | 1 |  |  |
| 79. | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. | 1 |  |  |
| 80. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон». | 1 |  |  |
| 81. | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. | 1 |  |  |
| 82. | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. | 1 |  |  |
| 83. | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Знаменитые люди всего мира». | 1 |  |  |
| 84. | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов». | 1 |  |  |
| 85. | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | 1 |  |  |
| 86. | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. | 1 |  |  |
| 87. | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. | 1 |  |  |
| 88. | Страдательный залог в будущем простом времени. | 1 |  |  |
| 89. | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | 1 |  |  |
| 90. | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. | 1 |  |  |
| 91. | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2». | 1 |  |  |
| 92. | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | 1 |  |  |
| 93. | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы». | 1 |  |  |
| 94. | Фразовый глагол «положить» и его основные значения. | 1 |  |  |
| 95. | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки. | 1 |  |  |
| 96. | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. | 1 |  |  |
| 97. | Повторение и подготовка к контрольной работе. | 1 |  |  |
| 98. | **Контроль навыков письменной речи по теме «**Страдательный залог в настоящем простом времени**».** | 1 |  |  |
| 99. | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| 100. | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени». | 1 |  |  |
| 101. | **Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».** | 1 |  |  |
| 102. | Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса. | 1 |  |  |

Согласовано:

на заседании ШМО учителей иностранного языка

протокол заседания от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г

Руководитель ШМО Самченко Т.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Козырицкая С.В.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.