|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ГКОУ РД  «Джурмутская СОШ»  **Рабочая программа по КТНД**  **8 по 11 классы**  Составил: Магомедова М.Г..  2019 - 2020гг.  «**Культура и традиции народов Дагестана**»  **Пояснительная записка.**  Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.  **Цель** предмета КТНД является:  -приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;  -формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;  -укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;  -духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;  - формирование устойчивого интереса к богатому право культурному наследию родного края;  - формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся подвижников.  **Задачи:**  -создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;  -формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;  -учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;  -способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;  -воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;  -прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.  -актуализация знаний в области культурной традиции для современ­ных школьников;  - развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;  -приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов культуры;  - формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.  В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала.  Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.   * Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой; * Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре; * Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки; * Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся; * Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников; * Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.      Межпредметные связи, преемственность:  Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана, Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.  Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.  Основными направлениями осуществления межпредметных  связей для совершенствования учебного процесса являются:  ***-усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала***  - теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения  - комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.  Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках,  занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь  не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых  создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.  Используемые технологии, методы, формы работы, обоснование их использования.      Интерес учащихся к истории своего народа ,к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.  Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:  -технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;  -лекционно-семинарские  - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;  -обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;  -ИКТ-конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;  Особенности организации учебного процесса.     Основной  формой  организации  учебных  занятий  остаётся  классно – урочная  система.  Возможна  модификация  традиционного  урока:  очная  или  заочная  экскурсия,  диспут,  семинар,   В процессе  изучения  КТНД  учащиеся  могут  принимать  участие  в проектной  деятельности  и  учебно – исследовательской  работе.        Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.        Стандарт ориентирован на воспитание школьника –патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти  положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.            **Требования к уровню подготовки учащихся:**  Учащиеся должны **знать**:   * первичные знания культуры, традиции, основные события истории; * историю и традиции важнейших праздников и их духовное содержание;   Учащиеся должны **уметь**:   * обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации; * заботиться и помогать другим людям; * научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей. * узнавать основные праздники.   **Планирование с 8 по 11 классов** по КТНД   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № | неделя | **Тема урока 8 класс** | **Кол-во часов** | **Дом задания** | |  |  | **1 чет.** |  |  | |  |  | Введение в культурологию Дагестана |  |  | |  |  | **1.Общие сведения о народов Дагестана.** |  |  | | 1 | 1 | Народонаселение современного Дагестана. | 1 |  | | 2 | 2 | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | 1 |  | | 3 | 3 | 2.Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана. | 1 |  | | 4 | 4 | Культура земледельческого труда. | 1 |  | | 5 | 5 | Культура земледельческого труда. | 1 |  | | 6 | 6 | Культура скотоводства народов Дагестана. | 1 |  | | 7 | 7 | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | 1 |  | | 8 | 8 | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана. | 1 |  | | 9 | 9 | Контрольная работа за 1 чет. | 1 |  | |  |  | 2 чет. |  |  | | 1 | 1 | Садоводство,виноградарство,охота и пчеловодство в Дагестане. | 1 |  | | 2 | 2 | Поселение и жилище. | 1 |  | | 3 | 3 | Одежда народов Дагестана. | 1 |  | | 4 | 4 | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | 1 |  | |  |  | 3.Традиционный общественный быт народов Дагестана. | 1 |  | | 5 | 5 | Социализация личности в семье и обществе.Аталичество и побратимство. |  |  | | 6 | 6 | Традиции почитания старших в дагестанском обществе. | 1 |  | | 7 | 7 | Контрольная работа за 2 чет. | 1 |  | |  |  | 3 чет. |  |  | | 1 | 1 | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | 1 |  | | 2 | 2 | Традиции гостеприимства и куначества у дагестанских народов . | 1 |  | | 3 | 3 | Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев. | 1 |  | | 4 | 4 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  | |  |  | 4.Художественные традиции народов Дагестана. |  |  | | 5 | 5 | Художественная обработка камня и дерева. | 1 |  | | 6 | 6 | Гончарное искусство в Дагестане. | 1 |  | | 7 | 7 | Обработка шерсти у народов Дагестана. | 1 |  | | 6 | 6 | Ковроделие. | 1 |  | | 7 | 7 | Художественная обработка металлов.Ювелирное дело. | 1 |  | | 8 | 8 | Контрольная работа за 3 чет. | 1 |  | | 9 | 9 | Повторительно-обобщающий урок по разделу. | 1 |  | | 10 | 10 | Работа с картой. | 1 |  | |  |  | 4 чет. |  |  | |  |  | 5.Традиционная семья,семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. |  |  | | 1 | 1 | Семья и брак.Традиционная свадьба. | 1 |  | | 2 | 2 | Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев.Современная семья. | 1 |  | | 3 | 3 | Трудовое воспитание детей в семье. | 1 |  | | 4 | 4 | Традиция уважения старших.Приёмы составления родословной семьи. | 1 |  | | 5 | 5 | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | 1 |  | | 6 | 6 | Дагестанские собственные имена и их происхождение. | 1 |  | | 7 | 7 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  | | 8 | 8 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  | |