**ГКОУ «Джурмутская СОШ»**

Рассмотрено Принято на педсовете Утверждаю:   
на заседании МО учителей Протокол №1 от 31.08.2019г. Директор школы  
начальных классов Омаров П.М.  
Протокол №1 Приказ №   
От« » августа 2019 г. от 31 августа 2019 г.  
Руководитель МО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 КЛАСС**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**2019/2020учебный год**

**Разработала:  
*Магомедова А.М..  
учитель начальных классов***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

***Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение*»**

***для 1 класса разработана на основе:***

* Закона «Об образовании в Р.Ф.». от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373.
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Планируемых результатов начального общего образования.
* Основной образовательной программы ОУ.
* Положения о рабочей программе ОУ.
* Авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» М.:Просвещение,2014г

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* *овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
* *развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;*
* *обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.*

**Задачи:**

* *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

* *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для  
расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические  
высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

* *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

* *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:**

- Горецкий В. Г.,Кирюшкин В. А. ,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука.Учебник в 2 ч. –М. :Просвещение,2012.

- Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012

- Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015

- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс на электронном носителе;

# - Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В.Г. и др. "Азбука" М. : Просвещение, 2012

# -Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. Л.Ф. Климанова Издательство: «Просвещение»,2014

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный, букварный - основной, послебукварный - завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного

На уроках обучения грамоте дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов, с частичным переходом на чтение целыми словами, овладевают элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

А также развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные обучающимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Обучающие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для начального общего образования отводит в первом классе на изучение литературного чтения 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс «Обучение грамоте» - 23 недели (92 часа), на литературное чтение - 10 недель (40 часов).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

И ПРЕДМЕТНЫЕ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;*
* *мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;*
* *эмоциональное восприятие художественного произведения   и поступков литературных героев;*
* *эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;*
* *первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;*
* *освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;*
* *формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;*
* *способность к самооценке своей работы  на основе совместно выработанных критериев;*
* *ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
* стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Обучающиеся научатся:***

*  понимать, принимать и сохранять учебную задачу;*

*  составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;*

* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;*

* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;*

* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* понимать цель и смысл выполняемых заданий;
* самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
* самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
* самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* *работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;*
* *читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);*
* *определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;*
* *представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;*
* *осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;*
* *использовать знаково-символические средства, в том числе словесные  модели  для создания высказывания.*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* *слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;*
* *принимать участие в обсуждении прочитанного;*
* *принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;*
* *работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными  разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* *виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);*
* *круг детского чтения;*
* *литературоведческая пропедевтика;*
* *творческая деятельность.*

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* *воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;*
* *читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);*
* *читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;*
* *самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;*
* *вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);*
* *участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;*
* *пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);*
* *представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Круг детского чтения») будут являться  следующие  умения:**

* *называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;*
* *находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* участвовать в организации выставки книг в классе;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* *ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
* *различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;*
* *различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
* *находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* *создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;*
* *придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;*
* *создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;*
* *иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;*
* *разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.*

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса**

**по обучению грамоте**

**Ученик научится:**

* распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
* различать гласные и согласные звуки;
* различать твердые и мягкие согласные звуки;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и*, *е, ё, ю, я, ь;*
* различать звонкие и глухие согласные звуки;
* вычленять звуки в словах, определять последовательностьзвуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
* находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
* составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
* писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
* приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
* группировать языковой материал по заданным основаниям;
* подводить языковой факт под понятия разного уровня обоб­щения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
* соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
* слушать и отвечать на заданный вопрос;
* пользоваться учебными книгами.

**Ученик получит возможность:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;
* анализировать, реконструировать события.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

**К видам чтения относятся:**

⬩ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

⬩ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

⬩ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

⬩ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами

таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио**ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки

достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**Критериями оценивания**являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обу-

чающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных

действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов*основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность

воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание**- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода

формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание**проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа**позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**Основное содержание тем учебного курса**

**Литературное чтение (обучение чтению)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| 1. | **Подготовительный период** | **14** | **Речь устная письменная**. Общее представление о языке.  **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  **Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.  **Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. |
| 2. | **Букварный (основной) период** | **62** | **Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.  **Развитие устной речи.**  **Звуковая культура.**  Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).  **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.  **Работа над предложением и связной устной речью.**Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. |
| 3. | **Послебукварный период** | **16** | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения. |
|  |  | **92** |  |

**Литературное чтение**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема раздела, урока** | **Количество часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые**  **результаты** | | | **Деятельность обучающихся** | **Дата по факту** | **Примечание** |
| **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные**  **результаты** | **Личностные**  **результаты** |
|  | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения  звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  **Различать**звуки родной речи.  **Контролировать**этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  **Контролировать**: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву |  |  |
| 1. 2. | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. | Научатся выделять из устной речи предложение**;** делить предложение на слова. |  |  |
|  | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог. | Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова. |  |  |
| 1. 4. | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. | Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые не- речевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя. |  |  |
| 1. 5. | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 | Определение ударного слогов слове. особенности ударения на модели слова. | Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. | **Познавательные :**  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  -  *Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие*;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Коммуникативные**:  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные:** *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя* | Научатся:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. |  |  |
| 1. 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- слияние, согласный звук за пределами слияния. | Научатся работать со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. |  |  |
| 1. 7. | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 |  |
| 1. 8. | Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту. | 1 |  |
| 1. 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. | 1 | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Работа со схемами -моделями. | Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги. |  |  |  |
| 1. 10. | Гласный звук (а). Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а) | Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать свою учебную деятельность | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |
| 1. 11. | Гласный звук  [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | Особенности произнесения звука (о), его характеристика. ). Буквы О,о, как знак звука (о) | Научатся выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе  результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о – а)** |  |  |
| 1. 12. | Гласный звук  [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 | Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и) | Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок |  |  |
| 1. 13. | Гласный звук  [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука | Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные связи. |  |  |
| 1. 14. | Гласный звук  [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. |  | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука. Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика. | Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**и-у)** |  |  |
|  | Согласные звуки (н),(н,). Буквы Н,н. Любовь к Родине.  Труд на благо Родины. | 1 | Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. | Научатся выделять звук (н) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи. | **Регулятивные:**  1.*Организовывать свое рабочее место под руководством учителя*.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,*  *опираясь на иллюстративный ряд*.  **Познавательные:**  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учителя)*  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой н. | 1 | Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
|  | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | Особенности артикуляции новых звуков. | Научаться производить слого-звуковой анализ слов; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - *контроль*  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственными словами. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию |  |  |
|  | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села. | Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать классифицировать изученные буквы. | **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой к. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (т), (т,). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников | Научатся выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой т. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 1 | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть. | Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Воспроизводить**звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Анализировать:**находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Читать**  орфоэпически правильно.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой л. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями. | 1 | Особенности артикуляции звуков (р),(р,). Формирование навыка плавного слогового чтения. | Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой. | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку (по последнему звуку) - *контроль* |  |  |
|  | Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Физкультура. Спортивные игры. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | **Группировать (классифицировать)** слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове *– контроль* |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой в. | 1 |  |
|  | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 1 | Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – ш).**  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
|  | Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. | 1 | Буква *е* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. На реке. Речные обитатели. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности. |  |  |
|  | Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п. Профессии родителей. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе; оценивать результат совместной работы. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой п. | 1 | Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |
|  | Закрепление изученных букв. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. Москва – столица России. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России. | Научатся выделять новые звуки (м),(м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия. | 1 |  |
|  | Повторение. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. В зоопарке. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке. | Научатся выделять новые звуки *(з), (з,)* из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | **Подбирать** слова с заданным звуком..  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с – з).**  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой **з**. Игры и занятия детей. | 1 |  |  |
|  | Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся выделять новые звуки *(б), (б,)* из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (*столб – столбы).* | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач,  владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям.  **Коммуникативные:**  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия. | Личностные:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Ед. и мн. число имен сущ. | Научатся читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; выполнять стилистический анализ текста; изменять форму слова |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами б и п.  В библиотеке. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения | Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении *( б)*  *( п* ) и *( б,), ( п, )*; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости. | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |  |
|  | Согласные звуки (д), (д,). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова. | Научатся выделять новые звуки (д), (д,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Подбирать** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой д. | 1 |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту |  |
|  | Гласные буквы *Я, я.* *Россия – Родина моя.* | 1 | Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Россия – Родина моя.  Йотированные гласные. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова *(маяк)*; объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком *(а)* после мягкого согласного (с опорой на схему - модель) | Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  ориентироваться на разные  способы решения задач  Коммуникативные:  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение. | Личностные:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализировать**: подбирать слова с заданным количеством слогов |  |  |
|  | Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк. | 1 |  |
|  | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять новые звуки (г), (г,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**в-д)** |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 1 |  |
|  | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ч,) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч,) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать  объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Сохранять** мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |  |  |
|  | Сочетание ча, чу. | 1 |  | Научатся применять правила при решении учебных задач. |  |  |
|  | Чтение слов с буквой ч | 1 | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу  ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - *контроль* |  |
|  | Буква ь. | 1 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь;обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв. |  |  |
| 1. 5 | Ь в конце и середине слова. Досуг детей. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова. |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?» | **Определять место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**и-ч)** |  |  |
|  | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека. | **1** |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?» | **Сохранять** мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи  **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - *контроль.*  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |  |  |
|  | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. | **1** |  |
|  | Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое. | **1** | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля. |  |  |
|  | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления. | **1** | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. Род имен существительных. |  |
|  | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть  монологической  и диалогической формой речи. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Классифицирова**ть звуки по заданному основанию  (твердые - мягкие согласные  звуки).  **Определять** наличие заданного звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Различать звуки:** гласные  и согласные, согласные твердые и мягкие.  **Характеризовать** особенности  гласных, согласных звуков. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  **Обосновывать**  собственное мнение  **Дифференцировать** буквы,  имеющие оптическое и кинетическое сходство (**х-ж)**  **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме - *контроль* |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить. | **1** |  |
|  | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова. | Научатся выделять новые звуки (х), (х,) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова. | **1** |
|  | Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке».  **3 четв.** | **1** | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка. | Научатся производить слого-звуковой анализ юла; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом. |  |  |
|  | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей. | **1** | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. С.Я. Маршак. | Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (у) после мягкого согласного | **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой. |  |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей. | **1** | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |
|  | Гласная буква Э.  Как человек научился летать. | **1** | Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) –знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е | **Различать звуки:** гласные  и согласные, согласные твердые и мягкие.  **Характеризовать** особенности  гласных, согласных звуков.  **Моделироват**ь звуковой  состав слова (с использованием фишек разного цвета).  **Анализировать**  предложенную  модель  звукового состава слова,  подбирать слова, соответствующие заданной модели.  **Соотносить** заданное слово  с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  **Сравнивать** модели звукового  состава слов: находить сходства и различия.  Пользоваться монологической и диалогической формой речи. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных. | **1** |  |
|  | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а. в слоге щу всегда пишется у. | **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |  |
|  | Сочетание ща, щу.  Загадки и стихи про овощи. | **1** |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой щ. | **1** |  |
|  | Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф.  Играют волны, ветер свищет | **1** | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот. | Научатся выделять новые звуки (ф), (ф,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф,) и (в,). |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор. | **1** |  |
|  | Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения. | Научатся производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов. | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (сло­ва, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) |  |  |
|  | Буквы ь и ъ. Правда дороже всего. | **1** |  |
|  | Как хорошо уметь читать. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать собственное мнение об изучаемом объекте | **Регулятивные:**  1. *Организовывать свое рабочее место под руководством учителя*. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.*  **Познавательные** :  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно | **1. Воспринимать** объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  **2. Проявлять** уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдерж-ку членов семьи и **друзей.**  **3. Принимать** новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  **4. Внимательно** относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  **6. Внимательно** относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  **7.Адекватно** воспринимать оценку учителя. | **Восстанавливать** алфавитный порядок   слов.  Анализировать текст**:** осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному  тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;  определять основную мысль прочитанного  произведения.  **Читать** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.  Участвовать в  учебном диалоге,  оценивать процесс  и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  **Задавать** учителю и  одноклассникам познавательные  вопросы.  Обосновывать собственное мнение. | 15.02 |  |
|  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | **1** | Герои произведения. Чтение по ролям. | Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения. |  |  |
|  | Наше Отечество. | **1** | Чтение текста. Анализ содержание текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. | Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов. |  |  |
|  | Создатели славянской азбуки. | **1** | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом |  |  |
|  | Первый букварь. | **1** | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками. |  |  |
|  | Произведения А.С. Пушкина. | **1** | Сказки. Выставка книг. | Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания. |  |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. | **1** | Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей. | Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова. |  |  |
|  | Произведения К.И.Чуковского. | **1** | Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением |  |  |
|  | Произведения В.В. Бианки. | **1** | Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | Научатся определять жанровые особенности текстов. | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |
|  | Произведения С.Я. Маршака. | **1** | Приемы заучивания стихотворений наизусть. | Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу. | **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком |  |  |
|  | Произведения М.М. Пришвина. | **1** | Знакомство с текстом-описанием. | Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание. | **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя |  |  |
|  | Произведения А.Л. Барто. | **1** | Сравнение стихотворений и рассказов. Выставка книг. | Научатся ориентироваться в содержании литературного текста. | **Читать** выразительно текст, используя интонацию,  силу голоса,  темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения |  |  |
|  | Произведения С.В.Михалкова. | **1** | Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения. | Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала. |  |  |
|  | Произведения Б.В.Заходера. | **1** | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев. |  |  |
|  | Произведения В.Д.Берестова. | **1** | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности. |  |  |  |
|  | Творческий проект «Живая азбука» | **1** | Защита творческих проектов. | Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением |  |  |
|  | **Прощание с «Азбукой»** | **1** | Праздник - прощание с «Азбукой» | Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности. |  |  |  |  |

**тзывчивость : часовзведения, ного плана, различать народную и литературную сказки.ыми словамиТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во час.** | **Тема урока (стр. уч.)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | |
| **Понятия** | | | **Предметные** | | | **Метапредметные** | **Личностные результаты (не оцениваются)** |
| **Вводный урок 1 час** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1ч | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» |  |  | | Учебник, писатель, произведение, читатель, действую  -щие лица | | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться. | | | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| **Жили-были буквы 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1ч | В. Дань­ко «Загадочные буквы» (с.3-8) |  |  | | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | | | | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение». **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 3 | 1ч | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10) |  |  | | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | | | | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |
| 4 | 1ч | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13) |  | | | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы | | | | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.  **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 5 | 1ч | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с. 14-18) |  |  | | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | | | | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 6 | 1ч | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с. 19-21) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения,  азбука, правила поведения, веж­ливость | | | | **Знания**: научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.  **Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь  для регуляции своего дей­ствия. **Познавательные**: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для 'ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­нымнормам |
| 7 | 1ч | Из старинных книг (с.22-23) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | | | | **Знания:** научатся выра­зительно читать, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать, объяснять смысл прочитанного, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 8 | 1ч | Урок-обобщение по теме «Жили-бы­ли буквы» (с. 24-28) |  |  | | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | | | | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1ч | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) |  |  | | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок,  действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | | | | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, пересказывать, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния и пересказа | | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролиро­вать и оценивать процесс и ре­зультат деятельности, ориен­тироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная компетентность как готовность  к решению мо­ральных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 10 | 1ч | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) |  |  | | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | | | | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения**: работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей. **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:**формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 11 | 1ч | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45) |  |  | | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | | | | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенст­вовать навыки вырази­тельного чтения | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить мо-нологическое высказывание. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознаниесвоей этнической принадлежности) |
| 12 | 1ч | Небылицы. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»  (с.46-51) |  |  | | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие | | | | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 13 | 1ч | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт»  (с. 52-53) |  |  | | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | | | | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина.  **Умения**: подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения, декламиро­вать (наизусть) стихо­творные произведения, высказывать свои впе­чатления о прочитанном, совершенствовать навы­ки выразительного чте­ния стихотворений | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.  **Познавательные:** поиск и вы­деление необходимой инфор­мации из различных источни­ков в разных формах.  **Коммуникативные:**проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста­вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка  на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |
| 14 | 1ч | Русская народная сказка «Петух и собака» (с.54-57) |  |  | |  | | | | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой,  **Умения**: научатся определять последовательность событий в сказке, определять характер героев сказки и оценивать их поступки, выделять главную мысль сказки, читать по ролям, пересказывать на основе картинного плана, различать народную и литературную сказки.. | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие |
| 15 | 1ч | Из старинных книг. Урок-обобще­ние по теме «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 58-62) |  |  | | Устное народ­ное творчество, фольклор | | | | Знания: научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведе­ния различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, срав­нивать различные произ­ведения малых и боль­ших жанров: находить общее и отличия | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель- ности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 5 ЧАСОВ** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 1ч | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...»  (с. 64-66) |  |  | | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | | | | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 17 | 1ч | Т. Белозёров  «Подснежник»  С. Маршак «Апрель»  (с. 66-67) |  |  | | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | | | | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |
| 18 | 1ч | Стихи –загадки писателей  И. Токмаковой Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой  (с. 68-73) |  |  | | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | | | | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учите-лей, товарищей, родителей и других людей по исправле-нию допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| 19 | 1ч | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.  Произведения из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!»  (с. 73-75) |  |  | | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | | | | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами,составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипер-медийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаим­ный контроль, адекватно оце­нивать собственное пове-дение и поведение окружающих, ока­зывать в сотрудни-честве взаимопомощь | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как пониманиечувств других людей и сопере­живание им |
| 20 | 1ч | Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» |  |  | |  | | | | **Знания:** научатся читать лирические произведения, более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами,составлять простейший рассказ о своих впечат­лениях по прочитанному | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 7 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1ч | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8) |  |  | | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» | | | | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений. **Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 22 | 1ч | Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9-11) |  |  | | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера | | | | Знания: научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбиратьзаголовки к частям рас­сказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осоз­нанно читать целыми словами | | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,вносить необходимые допол­нения и изменения в план и способ действия в случае рас­хождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества  в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций |
| 23 | 1ч | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет»  (с. 12-13) |  |  | | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения | | | | Знания: научатся оцени­вать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная  отзывчивость |
| 24 | 1ч | О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «РазговорЛютика и Жучка»  И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». (с. 14-16) |  |  | | Скороговорка, пословицы | | | | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про-  изведение, делать вы­воды; упражняться в темповом чтении ско­роговорок, проверять чтение друг друга, оце­нивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 25 | 1ч | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» (с. 17-21) |  |  | | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина | | | | **Знания:** познакомят-1 ся с произведением К. И. Чуковского, нау­чатся читать тексты с различными речевыми задачами. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, дек­ламировать (наизусть) стихотворные произве­дения; высказывать свои впечатления о прочитан­ном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, пони­мать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, воспринимать мне­ние сверстников о прочитанном произведении | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |
| 26-  27 | 2ч | М. Пляцковский «Помощ­ник».  (с. 22-23)  Из старинных книг.  Урок-обобщение по теме  «И в шутку и всерьёз» (с. 24-28) |  |  | | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа | | | | **Знания:** научатся выбо­рочному чтению отрыв­ков, которые являются ответом на заданные во­просы, соотносить своивзгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить об­щее в прочитанных произведениях, вырази­тельно и осознанно чи­тать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентиро­ваться в структуре учеб­ника, в изученном раз­деле) | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реали-зации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, гром- ко речевой и умствен-ной формах, исполь­зовать речь для регу-ляции сво­его дейст-вия. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове­дение и поведение окружаю­щих, оказывать в сотрудниче­стве взаимопомощь | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель  ность и личная ответственность за свои поступки |
| **Я и мои друзья 7 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 1ч | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»  (с. 30-33) |  |  | | | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; научатся детей читать прозаические тексты.  **Умения**: выделять главное, соотносить его с интонацией, читать по ролям, пересказывать, выразительно и осознанно читать целыми словами. | **Регулятивные:**  Предвидеть возмо-жности получения конкретного резу-льтата при решении задачи.  **Познавательные:** самостоятельно видеть и форму-лировать познава-тельную цель  **Коммуникативные:**  Использовать дос-тупные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этич-еские чувства, прежде всего доброжелательность и эмоц. отзывчи-вость |
| 29 | 1ч | В. Орлов «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34-36) |  |  | | | Вежливые слова | | | 1 **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями. находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответству-ющих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последова-тельность действий **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спо-собов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собствен-ное поведение и пове-дение окружающих | | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 30 | 1ч | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить » (с. 37-38) |  |  | | | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | | | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 31 | 1ч | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Моя родня»  (с. 39-42) |  |  | | | Вежливые слова, этикет, ирония | | | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Пи­воваровой, А. Барто, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки |
| 32 | 1ч | С. Маршак «Хороший день»  (с.43-47) |  |  | | | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 33 | 1ч | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48-49) |  |  | | | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | | | **Знания**: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с прив-лечением текста про-изведения, отвечать на вопросы по тексту **Умения:** характеризо­вать особенности прослу-шанного произведе­ния (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоот-но­шения с окружаю-щими | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполне­ния заданий. **Познавательные:** осознанно и произ-вольно строить сооб­щения в устной и пись-менной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интере-сов и позиций всех участ­ников, принимать участие в обсуждении содержания прочитан-ного, следить за дейст-виями других участни-ков в процессе коллек-тивной деятельности | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 34 | 1ч | Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с. 50-53)  Обобщение по теме «Я и мои друзья» (с.54) |  |  | | | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | | | **Знания:** научатся выде­лять особенности произ­ведения, устанавли-вать общие черты и различия, обосновы-вать своё мне­ние, различать противо­положные качества людей. **Умения**: читать вдумчи­во и осознанно, формули­ровать личную оценку  поступков героев прочи­танных произ-ведений; выразитель-но и осознан­но читать целыми слова­ми; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями её реалиизации, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. **Познавательные:** осознанно и произволь-но строить сообщения творче­ского и исследо-вательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи­мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, | | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель­ность и личная ответ-свенность за свои поступки, этические чувст­ва, прежде все-го доброжелатель-ность и эмоциональ-но-нравст­венная отзывчи­вость, социальная компетен-тность как готов-ность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следо-вание в поведении социальным нормам |
| **О братьях наших меньших (6ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 1ч | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» (с. 56-59) |  |  | | | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма | | | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в тем-повом чтении отры-вков из произве-дений, развивать на­вык амостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, | | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 36 | 1ч | В. Осеева «Собака яростно лаяла»  (с. И. Токмакова «Купите собаку» (с. 60-63) |  | |  | | Части рассказа, картинный план, характер героев | | | **Знания:** познакомятся с произведением В. Осее­вой, научатся видеть в тексте прямые и скры­тые авторские вопросы, освоят основные нравст­венно-этические ценно­сти взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на смысловые части, составлять план, переска­зывать текст по картин­ному плану, работать с иллюстрациями, анали­зировать положительные и отрицательные дейст­вия героев, выразительно и осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нормам |
|  |  | И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62-63) |  | |  | | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | | | **Знания:**познакомятся с произведением И. Ток­маковой, научатся отли­чить художественный текст от научно-популяр­ного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать  о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, вырази­тельно, осознанно чи­тать | **Регулятивные:**составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** использо­вать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по со­держанию (оглавлению) и с по­мощью значков.  **Коммуникативные:** координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нор­мам, осознание ответственности  человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 37 | 1ч | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». » (с. 65-67) |  | |  | | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты | | | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, смысловое чтение; **Коммуникативные:**договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |
| 38 | 1ч | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 -70) |  | |  | |  | | | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить художест-венный текст от научно-популяр-ного, | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое |  |
| 39 | 1ч | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»  (с. 71-73) |  | |  | | Интонация, час­ти рассказа, план, характер героев | | | **Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения**: делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные**: применять установ-ленные правила, в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |
| 40 | 1ч | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». |  | |  | | Информация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план | | | **Знания**: научатся сопос­тавлять произведения на одну и ту же тему, вы­делять их особенности. **Умения**: приводить примеры художественных произведений по изучен­ному материалу, соста-влять собственные рассказы на задан-ную тему, анали-зировать положи- ­тельные и отрица-тельные действия героев. | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и усло-виями ее реалиизации, **Познавательные:** осознанно и произво-льно строить сообще­ния в устной и письмен-ной фор­ме, выби­рать вид чтения в зависи-мости от цели. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаимный контроль. | | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социаль-ным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гумани­стическое созна­ние, принятие образа «хорошего ученика» |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

* Проверка навыка чтения вслух
* Итоговая комплексная контрольная работа

**Контролируемые субтесты по литературному чтению**

|  |
| --- |
| *Литературное чтение* |
| Способ чтения:  - по буквам;  - по словам;  - по слогам и целыми словами;  - целыми словами. |
| Правильность чтения:  - без ошибок;  - пропуски, замена, искажение;  - постановка ударения;  - ошибки в окончаниях слов |
| Выразительность чтения:  - паузы между предложениями;  - интонационно-эмоциональное чтение. |
| Понимание прочитанного (осознанность, через ответы на вопросы проверяющего) |
| Техника чтения:  - ниже нормы;  - норма;  - выше нормы. |

На практике анализ продвижения обучающихся по каждому из умений оформляется в виде технологической карты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | | |
| Климанова Л. Ф., Бойкина М. В**. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.**  **Учебники**   1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).   **Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)**  Климанова Л. **Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. *Ч.1.***  **Методические пособия для учителя** | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано мате­риально-техническое обеспечение.  Методический аппарат учебников организует ориен­тировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обе­спечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способ­ности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.  Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осоз­нанию ими важнейших нравственно-этических по­нятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).  В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литера­турного чтения и поурочные разработки к учебникам.  В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию чи­тательской активности младших школьников | |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей  **Технические** | **средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, и картинок  Мультимедийный проектор  Интерактивная доска  Компьютер |  | |
| **Экранно-звуковые пособия**  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения | | |
| **Игры и игрушки**  Викторины | | |
| **Оборудование класса**  Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | | |

**Тексты для проверки навыка чтения (на конец года)**

1 класс.

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?

2. Почему венок назван золотым?

3. С чем сравнивается цветок одуванчика?

4. Когда одуванчик становится белым?

5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

(По К. Соколову-Микитову.)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)

(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы прочитали?

2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.

3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?

4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. (40 слов.)

1. Почему рысь названа большой кошкой?

2. Опишите рысь.

3. Как рысь охотится?

4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»? (Внезапно неожиданно бросится)

5. Как вы понимаете слово «залег»? (притаился)

Лесной оркестр.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы.

Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова.)

(По В. Бианки.)

1. Каких птиц можно отнести к певчим?

2. Как поют певчие птицы?

3. Какие звуки издают жуки, кузнечики, дятлы, куропатки, филины?

4, Какой вывод можно сделать о пении лесных жителей?

5. Почему у рассказа такое название?

б. Почему о жуках и кузнечиках сказано, что они «скрипят», дятлы «барабанят», иволги «свистят флейтой», филин «ухает»?

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов.)

(По Э. Шиму.)

1. Где сидел дедушка?

2. Почему у него шел лов?

3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?

4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготовляют нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов.)

1. Какое животное самое большое на свете?

2. Где могут жить киты?

З. Легко ли охотиться на китов?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово.)

( По Ю. Дмитриеву.)

1. Какую пользу приносит летучие мыши?

2. Как они проводят день?

3. Когда охотятся летучие мыши?

4. Как вы понимаете значение выражения «полезные зверьки»?

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.)

(По. В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.

2. Кто вышел на берег реки из леса?

З. Как медведица купала первого медвежонка?

4. Почему побежал в лес другой медвежонок?

5. Что сделала с ним его мать?