**РАБОЧАЯПРОГРАММА**

По русскому языку

*2019–2020 учебный год*

*5 класс*

*(5 часов в неделю)*

Обеспечена учебниками: \_ *М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др. «Русский язык» 5 класс*

*автор, название, издательство, год издания*

\_\_\_*Москва, «Просвещение», 2012г.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составила: учитель Алиева Э.А.

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**График работ по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.** | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** | **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **КЭС**  **КИМ**  **ГИА** | **КПУ**  **КИМ**  **ГИА** | **Домашнее задание** |
|  |  |  |  | **Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР** | |  |  |  |  |
|  | 1. 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения  *Научиться* дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. |
|  | 1. 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.  *Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Упражнения учебника |
|  | 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | Стили речи.Учебное исследование | *Знать:* стили речи и их признаки.  *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | 8.1-8.6  10.1  11 | 2.1-2.3  3.4  3.5  3.10 | Индивидуальные задания |
|  |  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)** | |  |  |  |  |
|  | 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | *Знать:* понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.  *Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | 1.1 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.6, упр. учебника |
|  | 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | *Знать:* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.  *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.7,8, упр.33 |
|  | 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.1711 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.8, упр.35 |
|  | 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим  словарем; графически обозначать изученные орфограммы | | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.8, упр.38 |
|  | 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9, упр.42 |
|  | 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | *Научиться* определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | | Проверочный диктант | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9, составить словарный диктант |
|  | 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. | *Знать:* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.  *Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.9,10, упр.49 |
|  | 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | *Знать:* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.2  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.11, упр.53 |
|  | 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | *Знать:* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.  *Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.4  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.12, упр.58 |
|  | 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами |  | *Знать:* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.  *Уметь:* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями | | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. | 6.1  6.4  6.17 11 | 1.1  3.6  3.7  3.9 | П.13, упр.64 |
|  | 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | *Знать:* понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | П.14, упр.69 |
|  | 15 | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  | 16 | 13.Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.  *Уметь:* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов | | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок.  Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. | 4.1-4.3  8.6 11 | 1.1 3.3-  3.7  3.9-3.10 | П.16, упражнения |
|  | 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.  *Уметь:* отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. | | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ | 4.1-4.3  8.611 | 1.1 3.3-  3.7  3.9-3.10 | П.16, упр. 92 |
|  | 18 | 15.Правописание  -тся и -ться в глаголах | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания -тся и -ться в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант | 4.1-4.3  8.6 11 | 1.1 3.3-  3.7  3.9-3.10  6.4 | П.17, упр.85 |
|  | 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | *Знать:* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | П.18, упр.87 |
|  | 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний. | *Знать:* понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически. | | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания  глагола. | 4.1-4.3  8.6 11 | 1.1 3.3-  3.7  3.9-3.10  6.10 | П.19, упр.92 |
|  | 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.1  6.9 11 | 1.1  2.1  3.3-3.6 | П.20, упр.100 |
|  | 22 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.1  6.9 11 | 1.1  2.1  3.3-3.6 | П.20 |
|  | 23 | 19.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилага­тельных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | 4.1. 4.3  6.9 11 | 1.1  2.1  3.3-3.6 | П. 21, упр. 110 |
|  | 24 | 21.Местоимение | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | *Знать:* понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.  *Уметь:* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфоло­гические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. | | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | 4.1 4.3  6.9 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | П.22, упр. 112 |
|  | 25 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста. | *Знать:* понятие основная мысль текста.  *Уметь:* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосо­четания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 |  |
|  | 26 | ***20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | П.23, вопросы стр. 55 |
|  | 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | *Знать:* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль | | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой | 4.1 4.3 6.4 6.9 6.5  6.9 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 |  |
|  | 28 | **23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Знать:* основные орфографические правила, изученные в начальной школе.  *Уметь:* опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка. | | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  | 29 | 24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Научиться* анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.  *Уметь* | | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Упражнения учебника |
|  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)** | |  |  |  |  |
|  | 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.*  *Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.24, 25, упр. 125, 127 |
|  | 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания;строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр.133 |
|  | 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать:* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте | | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр. 136 |
|  | 33 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | *Научиться* различать словосочетание по алгоритму. | | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П. 27, упр. 140 |
|  | 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | *Знать:* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения | | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | 5.2 5.12 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.28, упр.143 |
|  | 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | *Знать:* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.  *Уметь:* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения | | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | 5.2  11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П. 29, 30,упр.149, 155 |
|  | 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Знать: что такое повествование, как составлять план сочинения. Уметь: составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии вцелями и задачами сочинения. | | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | 8.1-8.6 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр.158 устное сочинение-отзыв |
|  | 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | *Знать:* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложении | | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.31,32,упр. 162 |
|  | 39 | 10.Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? | *Знать:* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.33, упр. 164 |
|  | 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь:* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 7.11 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.34, упр.172 |
|  | 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | 5.2 -5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.37, упр. 185 |
|  | 42 | 13..Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.  *Уметь:* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | | Анализ предложений,  тест | 5.2-5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.38, упр.189 |
|  | 43 | 14.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | *Научиться* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | 5.2 -5.4 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.39, упр.192, вопр. из упр.198 |
|  | 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | 5.2- 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.40, упр.200 |
|  | 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.207 |
|  | 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обобщающими словами при однород­ных членах.  *Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.211 |
|  | 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. | *Знать:* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | 5.2 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П. упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания |
|  | 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | Каким и бывают письма? | *Знать:* виды писем; правила написания писем.  *Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | 5.2 5.4 7.2 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания |
|  | 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | Вводные слова. Группы вводных слов. | *Знать* значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки.  *Уметь* интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме. | | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р |
|  | 50 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. | *Знать:* виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам. | | Контрольная работа | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предло­жением.  *Уметь:* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.46, упр. 235 |
|  | 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | Запятая в сложном предложении между частями. | Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки. | | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.46, упр. 240 |
|  | 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10 | П.47, упр.242 |
|  | 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь:* распознавать предложения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | | Словарный диктант с взаимопроверкой  Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.48, упр.248 |
|  | 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | *Знать:* понятия *диалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь:* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.50, упр.256, вопросы стр. 119 |
|  | 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  | 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | | Тест (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 258, 259 |
|  | 59 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.** | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Задания нет |
|  | 60 | 31.Анализ контрольной работы | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 260 |
|  |  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | 1.1  1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.50, упр. 265, инд. -267 |
|  | 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.  *Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П. 52,53, упр.274 |
|  | 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Анализ текста с точки зрения ИВС |
|  | 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.  *Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.56,упр.286 |
|  | 66. | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | *Знать:* понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  *Уметь:* записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.57,58,  Упр.295,   1. тно |
|  | 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** | *Знать:* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания.  *Уметь:* писать сочинение-миниатюру «Описание предмета». | | Сочинение-миниатюра | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.59,упр.302 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах.  *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.60,упр.307 |
|  | 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.61,упр.311 |
|  | 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.*  *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 2.5 3.6 3.7 | П.62,упр.319 |
|  | 72 | 12.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | *Знать:* порядок фонетического разбора слова.  *Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.63,упр.320,  Вопр.стр.147. |
|  | 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Практическая работа, словарный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Упр.322,  Фонетич.разб. |
|  | 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Тематический контроль | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 75 | 15.Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | | Работа над ошибками | Индивидуальные задания |
|  | 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности натюрморта.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.325 |
|  |  |  |  | **Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | *Знать: понятия лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа  Текущий контроль | 2.1 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.64,упр.336,  +инд. задания |
|  | 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | * 1. 2.4 8.4 9.2   2. 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.65,упр.345 |
|  | 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. | *Знать:* понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.*  *Уметь:* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | 2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.66,упр.352 |
|  | 82 83 | 6,7.Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. | *Знать:* понятие *омонимы.*  *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.67,упр.355 |
|  | 84 85 | 8,9.Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи | *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.*  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный  творческий  диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.68,упр.366 |
|  | 86 | 10.Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать:* понятие *антонимы.*  *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | | Выборочныйтворческийдиктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.69,упр.371,372, вопросы стр.167 |
|  | 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Подг. к К/Р инд. задания |
|  | 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | Контрольная работа | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Задания нет |
|  | 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | Творческие задания по теме учебного исследования | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Упр.367 |
|  | 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать:* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.70,71,  Упр.378 |
|  | 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. | *Знать:* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.  *Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.73,упр.387(п),  387(у) |
|  | 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | *Знать:* понятия *окончание, основа, корень слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 | П.74, упр. 394 |
|  | 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения.  *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр. 402 – на выбор устно |
|  | 97 | 6.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.  *Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.76,упр.413 |
|  | 98 | 7.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:* понятие *приставка,* приставочный способ словообразования.  *Уметь:* выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.  Проверочная работа | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.77,упр. 418 |
|  | 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:* понятие *повествование, выборочное изложение;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения. | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Выписать все ИВС из упр.419 |
|  | 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков. | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания. | *Знать:* понятие *чередование звуков, историческое чередование;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь:* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,упр.424 |
|  | 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания. | *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове.  *Уметь:* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,79, упр.428 |
|  | 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем. | *Знать:* понятие *варианты морфем.*  *Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.79,80, упр.431 |
|  | 104 | 13.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | *Знать:* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | | Практическая работа,  тест (тематический контроль) | 3.1 3.2 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81,упр.432 |
|  | 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | *Уметь:* правильно писать приставки в словах | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81, упр.434,  435 |
|  | 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках.  *Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.83, упр.443 |
|  | 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | *Знать:* условия выбора гласных  о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.84, упр.449 |
|  | 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова  нием гласных. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием. |
|  | 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением. | *Знать:* правило правописания гласных *ё — ов*корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.86, упр.460 |
|  | 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц. | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  *Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.87, унр.463,  вопр. стр.41 |
|  | 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.467 |
|  | 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне. | | Диктант с грамматическим заданием | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 113 | 22.Анализ контрольной работы. | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | Упр.468. |
|  | 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:* особенности сочинения-описания.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Подобрать ИВС по теме урока |
|  |  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.88,упр.480 |
|  | 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.  *Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | 8.1 -8.6 9.1-9.4. 11 | 1.2 3.2 3.3 3.5-3.8 | Упр. 484 |
|  | 117,118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | *Знать:* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные.*  *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.90,91,упр 487,501 |
|  | 119 | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | *Знать:* понятие *род имен существительных.*  *Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Составить предложения с данными существительными |
|  | 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных. | *Знать* морфологические признаки имени существительного .*Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.93, упр.510,+ инд. задания |
|  | 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Сжатое изложение | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.94, упр.518 |
|  | 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных. | *Знать:* понятие *склонение имен существительных.*  *Уметь:* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.95, работа с дидактическим материалом |
|  | 124 | 10.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке. | *Знать:* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.96, упр.526,529 |
|  | 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. | *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.537 |
|  | 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных. | Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.542 |
|  | 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | | Подробное изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 129 | 14.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать:*падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных. | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.98, упр.554 |
|  | 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.99,упр.559, стр.78, вопр. |
|  | 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | | Морфологический разбор | 4.1 4.3 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.100, морфологич. разбор |
|  | 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | | Работа с текстом | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упр. 561 |
|  | 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упражнения учебника |
|  | 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 | 1.2  2.1  3.1  3.2  3.8  3.9  3.10 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. | *Знать:* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3  5.12 8.1  11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.101, упр.574, 575 –инд. |
|  | 137 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | | Словарный диктант  Творческое списывание | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 102. упр. |
|  | 138 | П. 102. упр. |
|  | 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. | *Уметь:* применять выразительные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 |  |
|  | 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | Анализ ошибок | *Уметь:* выполнять работу над ошибками | | Работа над ошибками | См .ур .128 | См. ур. 128 | Упр. 587 инд. |
|  | 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь:* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологическийразбор имен прилагательных. | | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  |  | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | | Тест, проверочный диктант |  |  |  |
|  | 144 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | | Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 146 | 11.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | См. ур. 134 | См. ур. 134 |  |
|  |  |  |  | **Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)** | |  |  |  |  |
|  | 147 | 1.Глагол как часть речи. | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | | 4.1 4.3 5.14 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.106,  Упр.607 |
|  | 148 | *2.Не* с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* правило правописания *не* с глаголами.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | 4.1 4.3 6.11 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 107, упр.614 |
|  | 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа.  *Уметь:* составлять устный рассказ по серии картинок. | Рассказ по серии карти­нок | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 - 3.10 | Упр. 617 |
|  | 150 | 4.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме.  *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч*в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.109, упр.627 |
|  | 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | *Знать:* правило правописания *-тся*и *-ться*в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *-тся*и *-ться;* графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.110, упр. 634 |
|  | 152 | 6.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий. | *Знать:* понятие *вид глагола;* различия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида.  *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.111, упр.642 |
|  |  | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | *Знать:* условия написания чередующихся гласных *е - и* в корне.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Индивидуальные и групповые задания, тест.  Распределительный диктант. | | 4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.112, упр.649 |
|  | 153 |
|  | 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением. | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 - 3.10 | Сочинение |
|  | 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.  *Уметь:* определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.114,115, упр.656 |
|  | 156 | 10.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов настоящего времени.  *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.116, упр.660 |
|  | 157 | 11.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. | *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  *Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.117, упр. 665 |
|  | 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр. |
|  | 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр. |
|  | 160 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. | *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работа  Тест | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.120, упр.687 |
|  | 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Уметь*:* применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Упр.689 |
|  | 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | | 4.1 4.3 6.15 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 121, упр.693 |
|  | 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.122, упр. 697, вопросы стр. 135 |
|  | 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 165 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет |
|  |  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** |  | |  |  |  |
|  | 166 | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений  Проверочная работа, тест (тематический контроль) | | 5.1-5.8 5.14 6.5  6.17 7.1 7.1 7.19 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор. | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | | 1, 2, 6.5 6.17 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест | | 1,2, 6.6 6.11 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал. Подготовка к к/р. |
|  | 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Орфография. Пунктуация. | *Знать:* теоретический материал, изученный в 5 классе.  *Уметь:* выполнять работу. | Диагностическая работа | |  |  | Задания нет |
|  | 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. | |  |  |  |

**Раздел VIII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.